



**Program XIX Międzynarodowego Festiwalu i Konkursu Gitarowego
im. Jana Edmunda Jurkowskiego „Śląska Jesień Gitarowa” 2024
20-27 października 2024**

ZWIASTUN FESTIWALU

29 IX 2024 niedziela

godz. 17.00, Filharmonia Śląska

Śląska Orkiestra Kameralna

solisci: Marcin Dylla, Marek Nosal

Kolejna edycja Śląskiej Jesieni Gitarowej zawita do Filharmonii Śląskiej! Podczas koncertu 29 września muzycy Śląskiej Orkiestry Kameralnej pod dyрекcją Norberta Twórczyńskiego będą towarzyszyli na estradzie wirtuozom gitary: Markowi Nosalowi oraz Marcinowi Dylli.

Kolejna edycja Śląskiej Jesieni Gitarowej zawita do Filharmonii Śląskiej! Podczas koncertu 29 września muzycy Śląskiej Orkiestry Kameralnej pod dyрекcją Norberta Twórczyńskiego będą towarzyszyli na estradzie wirtuozom gitary: Markowi Nosalowi oraz Marcinowi Dylli.

Wieczór rozpocznie X Symfonia na orkiestrę smyczkową h-moll Felixa Mendelssohna-Bartholdy’ego, którą kompozytor stworzył mając zaledwie 14 lat. Dzięki połączeniu klasycznej formy z barokową stylistyką jest to dzieło pełne bogactwa muzycznego, które zachwyca zarówno wirtuozerią orkiestracji, jak i głębią wyrazu.

Concerto eufonico Aleksandra Lasonia to utwór, który zapisał się w festiwalowej historii – powstał bowiem z myślą o ostatniej edycji Śląskiej Jesieni Gitarowej, podczas której doczekał się swojej premiery. Kompozycja jest przeznaczona na gitarę amplifikowaną i trzy grupy smyczkowe amplifikowane, a dwa lata temu po raz pierwszy wykonał ją właśnie Marek Nosal.

Niezwykły koncert gitarowy Ich hab’ auch Arme ausgestreckt – Mirage autorstwa litewskiego kompozytora Anatolijusa Senderovasa to dzieło pełne głębokich emocji i symbolicznych odniesień, łączące w sobie melancholię z wyrafinowaną nowoczesnością. Sam tytuł, nawiązujący do fragmentu wiersza niemieckiej poetki Nelly Sachs, sugeruje duchową refleksję nad ludzką egzystencją. Wirtuozowska partia gitary zestawiona z orkiestrą smyczkową tworzy unikalną atmosferę tajemniczości i zmysłowości.

Na zakończenie powrócimy do twórczości Felixa Mendelssohna-Bartholdy’ego i jego VII Symfonii na orkiestrę smyczkową d-moll, utworu o wyjątkowej sile wyrazu i dramatyzmie. Intensywne emocje, szybkie tempa i kontrasty dynamiczne w tym dziele sprawiają, że jest ono prawdziwą perłą w repertuarze orkiestry smyczkowej.

20 X 2024 niedziela

godz. 12.00, Sala koncertowa NOSPR w Katowicach

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach

solisci: Kupiński Guitar Duo, Justyna Sobczak-Dylla, Marcin Dylla

godz. 17.00, Filharmonia Śląska w Katowicach

Koncert kameralny

Mateusz Kowalski – gitara & Maciej Zakrzewski – organy

Ten koncert będzie prawdziwym „Wieczorem premier” i będzie ich aż pięć!

Premierowo przed festiwalową publicznością zaprezentuje się duet organowo-gitarowy Zakrzewski & Kowalski, będzie to również premiera ich wspólnej płyty. Podczas koncertu usłyszymy premierowo kompozycję Macieja Zakrzewskiego „There is Always Hope” napisanej specjalnie dla Festiwalu Śląska Jesień Gitarowa. Niemal wszystkie utwory znajdujące się w programie koncertu będą wykonane na żywo po raz pierwszy w wersji na gitarę i organy, a co równie ważne – pierwszy raz w historii Festiwalu Śląska Jesień Gitarowa zabrzmia organy.



21 X 2024 poniedziałek

godz. 19.00, Sala koncertowa Akademii Muzycznej w Katowicach

Orkiestra Kameralna Archetti, dyr. Maciej Tomaszewicz

soliści: Marcin Kozioł – gitara, Marek Nosal – gitara, Roman Widaszek – klarnet

Wykonaniem *Suite concertante* Piotra Mossa Festiwal pragnie uczcić jubileusz 75-lecia urodzin wybitnego polskiego kompozytora, który część swej twórczości poświęcił gitarze. Obok tego w programie suita *Farewell* oraz napisana specjalnie na ten koncert *Milonga* młodego kompozytora i gitarzysty Szymona Gołąbka, czerpiącego inspiracje m.in. z muzyki brazylijskiej. Program dopełniają utwory na orkiestrę smyczkową znanych polskich kompozytorów XX wieku (Wojciech Kilar – *Orawa*, Stefan Kisielewski – *Podróż w czasie*, Bolesław Woytowicz – *Toccata*)

22 X 2024 wtorek

godz. 14.00-17.00, Akademia Muzyczna w Katowicach

Lekcje mistrzowskie – Anabel Montesinos (Hiszpania)

godz. 19.00, Sala koncertowa Akademii Muzycznej w Katowicach

Recitale solowe

Cassie Martin (Francja)

Marco Piperno (Włochy)

Recitale zwycięzców prestiżowych międzynarodowych konkursów gitarowych zawsze cieszą się zainteresowaniem festiwalowej publiczności – to okazja do poznania nowych wybitnych osobowości sceny muzycznej. Gitarzyści zaprezentują się w zróżnicowanym repertuarze, wszechstronnie ukazującym ich talent i wyjątkowe umiejętności.

Cassie Martin jest bez wątpienia wschodzącą gwiazdą gitary klasycznej młodego pokolenia, laureatką licznych międzynarodowych konkursów gitarowych, w tym zwyciężczynią 18. edycji konkursu im. Jana Edmunda Jurkowskiego w ramach „Śląskiej Jesieni Gitarowej” 2022.

Marco Piperno również może się pochwalić wieloma nagrodami zdobytymi w prestiżowych konkursach międzynarodowych. Jego występ podczas festiwalu jest jedną z nagród jaką zdobył wraz z tytułem laureata MFG w Kutnej Horze 2022.

23 X 2024 środa

godz. 9.00-17.30, Sala koncertowa Zespołu Szkół Muzycznych im. F. Rybickiego w Tychach

Przesłuchania II etapu XIX Międzynarodowego Konkursu Gitarowego im. J.E.

Jurkowskiego

godz. 18.30, Mediateka w Tychach

Koncert wieczorny

AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy, dyr. Marek Moś

soliści: Łukasz Kuropaczewski, Marek Napiórkowski

Koncert gwiazd zainauguruje w Tychach 19. edycję Śląskiej Jesieni Gitarowej. Pierwszą część koncertu rozpocznie AUKSO – Orkiestra Kameralna Miasta Tychy, która wykona Suitę Staropolską Andrzeja Panufnika. Następnie gitarzysta Łukasz Kuropaczewski z towarzyszeniem AUKSO zagra dwie kompozycje na gitarę i orkiestrę smyczkową autorstwa polskich twórców. Będą to: *Arioso e furioso* Mikołaja Piotra Góreckiego oraz *Koncert epizodyczny* Aleksandra Nowaka. W przypadku tej drugiej pozycji będzie to prapremierowe wykonanie utworu napisanego specjalnie na zamówienie festiwalu. Utwór został dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca. W drugiej części koncertu usłyszymy czołowego



polskiego gitarzystę i kompozytora jazzowego Marka Napiórkowskiego, który wraz z orkiestrą AUKSO zaprezentuje wieloczęściową suitę napisaną na gitarę improwizującą, sekcję rytmiczną oraz orkiestrę. String Theory feat AUKSO (2022) to wielokrotnie nagradzany album będący ziszczeniem muzycznego marzenia kompozytora – pragnienia, by stworzyć muzykę łączącą świat jazzowych improwizacji z pięknym brzmieniem instrumentów smyczkowych.

24 X 2024 czwartek

godz. 9.00-17.30, Sala koncertowa Zespołu Szkół Muzycznych im. F.Rybickiego w Tychach
Przesłuchania II etapu XIX Międzynarodowego Konkursu Gitarowego im. J.E. Jurkowskiego

godz. 18.30, Mediateka w Tychach
Koncert wieczorny
Cassie Martin (Francja)
Radomska Orkiestra Kameralna, dyr. Szymon Morus
solista: Mateusz Kowalski

Cassie Martin (Francja)

Podczas ostatniego Międzynarodowego Konkursu Gitarowego w Tychach Cassie Martin zdobyła I miejsce i podbiła serca publiczności. Od tego czasu jej kariera artystyczna rozwija się w zawrotnym tempie, młody artystka intensywnie koncertuje w Europie, Azji i Stanach Zjednoczonych. W Tychach zaprezentuje się w zróżnicowanym repertuarze, zawierającym utwory barokowe, romantyczne i współczesne, wszechstronnie ukazującym jej wyjątkowy talent.

Radomska Orkiestra Kameralna, dyr. Szymon Morus
solista: Mateusz Kowalski

W programie koncertu utwory Harveya Hope'a, gitarzysty, kompozytora, pedagoga, i pisarza. Jego muzyka charakteryzuje się czytelnymi emocjami i rozpoznawalnym stylem, nawiązującym przede wszystkim do muzyki hiszpańskiej - takim utworem, odwołującym się do słynnego *Concierto de Aranjuez*, jest *De Madrugada* na gitarę i orkiestrę, które m.in. będzie można usłyszeć w Tychach. Solistą będzie Mateusz Kowalski - gitarzysta o fenomenalnej technice oraz wyjątkowej wrażliwości. Jego występy solo i z orkiestrą są w świecie gitary klasycznej prawdziwą rewelacją ostatnich lat.

25 X 2024 piątek

godz. 10.00-17.00, Zespół Szkół Muzycznych im. F. Rybickiego w Tychach
Lekcje mistrzowskie

godz. 10-13

Anabel Montesinos (Hiszpania)

József Eötvös (Węgry)

Martin Krajčo (Słowacja)

godz. 14-17

Marcin Dylla (Polska)

Cassie Martin (Francja)

Thomas Offermann (Niemcy)

godz. 18.30, Mediateka w Tychach

Koncert wieczorny
Beata Będkowska-Huang & Sonos Kwartet



**Guitar4mation (Australia, Austria, Czechy, Polska)
Friend 'n Fellow (Niemcy)**

Guitar4mation (Australia, Austria, Czechy, Polska)

Międzynarodowy kwartet gitarowy o ponad 20-letniej historii i ugruntowanej pozycji w świecie muzycznym, ich występy to gitarowa kameralistyka na najwyższym poziomie. W programie tyckiego koncertu znajdują się utwory kompozytorów hiszpańskich, latynoamerykańskich i czeskich w autorskich opracowaniach zespołu, a także współczesne kompozycje z pogranicza klasyki i jazzu.

Friend 'n Fellow (Niemcy)

Uczta dla miłośników akustycznego jazzu wokalnego i gitarowej wirtuozerii spod znaku fingerstyle. Magiczny głos Constanze Friend oraz błyskotliwa gra i aranżacyjna inwencja gitarzysty Thomasa Fellowa to wyjątkowa mieszanka, która sprawia że ich interpretacje znanych standardów i piosenek oraz własnych utworów brzmią niezwykle interesująco. Odczucia publiczności po ich występie doskonale podsumowuje opinia anonimowego słuchacza: – „Jeden głos, jedna gitara, a reszta to zdumienie”

Beata Będowska-Huang & Sonos Kwartet

Ta część koncertu dedykowana jest śp. Romkowi Jurkowskiemu – synowi Romualda, pomysłodawcy festiwalu i patronowi konkursu gitarowego. Utwór Czesława Grabowskiego *Pieśń dla Przyjaciela*, który powstał w 1990 r. zostanie wykonany w wersji kameralnej na 6 instrumentów: gitara, flet i kwartet smyczkowy. Na gitarze zagra Beata Będowska – wielotnia jurorka festiwalu, studentka profesora Romualda Jurkowskiego. Pozostali wykonawcy to Sonos Kwartet. Sonos Kwartet to cztery osobowości, cztery różne instrumenty i temperamenty. W zespole flet swoim brzmieniem poszerza możliwości sonorystyczne grupy instrumentów smyczkowych. A grupa ta jest wyjątkowa – to trzon, znanej w Polsce i w Europie, Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy AUKSO. Instrumenty smyczkowe, na których grają kameralistki to instrumenty zabytkowe, zakupione ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Z kwartetem gościnnie wystąpi Gabriela Kubarska – skrzypce.

26 X 2024 sobota

9.00-17.00, Hotel Tychy

III Sesja naukowo-artystyczna „Gitara. Wczoraj - dziś - jutro”

Program:

9.00 Zbigniew Dubiella Fenomen Andresa Segovii z perspektywy XXI wieku

10.00 Martin Krajco J. K. Mertz - Composer of European dimension

11.00 Wojciech Gurgul Od barwy do wirtuozerii. O głównych czynnikach rozwoju polskiej twórczości gitarowej w drugiej połowie XX wieku

12.00 Anna Rutkowska Polskie wykonawstwo gitarowe w świetle dokumentacji Archiwum Polskiego Radia do roku 1993

— przerwa —

14.30 Jurkowscy. Jan Edmund (1931–1989), Romuald (1955–2024). Panel wspomnieniowy z udziałem zaproszonych gości.

16.00 - 17.00 Prezentacje specjalistyczne: D'Addario, Interton, Quena, Adrian Kobza

18.30, Mediateka w Tychach

Koncert wieczorny



Anabel Montesinos (Hiszpania)

Yamandu Costa, z gościnnym udziałem Alessandro Penezzi (Brazylia)

Anabel Montesinos (Hiszpania)

Klasyczna muzyka gitarowa w wykonaniu hiszpańskiej artystki, która jest wyjątkową postacią w świecie gitary klasycznej. Zdobyła pierwsze nagrody na ponad 10 prestiżowych konkursach gitarowych, w tym w wieku 17 lat jako najmłodsza zwyciężczyni w na Międzynarodowym Konkursie Francisco Tárregi w Benicassim w Hiszpanii. Koncertuje na całym świecie, występując solo i w koncertach z orkiestrą. Jej płyty zyskują wysokie oceny międzynarodowej krytyki muzycznej, która podkreśla piękno, świeżość i wirtuozerię jej interpretacji. W Tychach zaprezentuje zróżnicowany stylistycznie program, w którym znajdzie się wiele ulubionych przez publiczność przebojów gitarowej muzyki klasycznej, w tym słynna Asturia Isaaca Albeniza.

Yamandu Costa, z gościnnym udziałem Alessandro Penezzi (Brazylia)

Yamandu Costa to wirtuoz 7-strunowej gitary, laureat nagrody Latin Grammy za najlepszy album instrumentalny w 2021 roku. Jego błyskotliwa gra oszałamia i hipnotyzuje słuchaczy, o czym przekonała się tyska publiczność podczas koncertu artysty w ramach ostatniego festiwalu Śląska Jesień Gitarowa. W swej muzyce porusza się swobodnie w obrębie różnych gatunków muzyki latynoamerykańskiej, jazzu i muzyki klasycznej. Yamandu Costa koncertuje na całym świecie jako solista oraz w różnorodnych duetach - w tegorocznym koncercie w Tychach towarzyszyć mu będzie inny wybitny wirtuoz z Brazylii - Alessandro Penezzi. Będzie to zatem niezapomniane spotkanie z muzyką brazylijską na cztery ręce!

27 X 2024 niedziela

godz. 12.00, Mediateka w Tychach

Finałowy etap XIX Międzynarodowego Konkursu Gitarowego im. J.E.Jurkowskiego soliści - finaliści konkursu

AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy, dyr. Marek Moś

W programie 6 wykonań koncertów gitarowych, w których solistami będą finaliści Międzynarodowego Konkursu Gitarowego im. J.E.Jurkowskiego. W repertuarze m.in. słynne Concierto de Aranjuez Joaquina Rodrigo.

18.30, Mediateka w Tychach

Koncert finałowy

Ceremonia wręczenia nagród i koncert laureatów XIX Międzynarodowego Konkursu Gitarowego im. J.E. Jurkowskiego

Antonio Rey z zespołem (Hiszpania)

Antonio Rey z zespołem (Hiszpania)

Gitara flamenco w najlepszym światowym wydaniu. Antonio Rey to jeden z najwybitniejszych gitarzystów współczesnej sceny flamenco. W 2020 roku zdobył Latin Grammy Award za swój album Flamenco sin Fronteras (Flamenco bez granic). Jest także zwycięzcą krajowych i międzynarodowych konkursów gitarowych flamenco, w tym Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba, Concurso Nacional de Guitarra Flamenca Niño Ricardo oraz Concurso Internacional de Guitarra Flamenca Los Cernícalos de Jerez. Do grona wybitnych przedstawicieli muzyki flamenco oraz innych gatunków muzycznych, z którymi współpracował, należą m.in. Estrella Morente, Tommy Emmanuel, Vicente Amigo, Gerardo Núñez, Josemi Carmona, Diego el Cigala czy Richard Bona.



14 IX – 4 XI 2024

Impreza towarzysząca:

„Śląska Jesień Gitarowa 2022” – wystawa fotografii

Grzegorz Krzysztofik, Artur Pławski

Kurator: Beata Mendrek

Okno na kulturę w Gemini Park Tychy