

**ZARZĄDZENIE NR 0050/103/26**  
**PREZYDENTA MIASTA TYCHY**  
**z dnia 30 marca 2026 r.**

**w sprawie rocznego sprawozdania z wykonania planów finansowych  
samorządowych instytucji kultury za 2025 rok**

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2025 r. poz. 1153 z późn. zm.), art. 267 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2025 r. poz. 1483 z późn. zm.),

**zarządzam:**

**§ 1**

Przedstawić Radzie Miasta Tychy w terminie do 31 marca 2026 r. roczne sprawozdanie z wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury za 2025 rok, zgodnie z załącznikiem do zarządzenia.

**§ 2**

Wykonanie zarządzenia powierza się Skarbnikowi Miasta Tychy.

**§ 3**

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Tychy

/-/ Maciej Gramatyka

## SAMORZĄDOWE INSTYTUCJE KULTURY

Na terenie miasta Tychy działa pięć samorządowych instytucji kultury tj.:

- Miejskie Centrum Kultury,
- Muzeum Miejskie,
- Teatr Mały,
- Miejska Biblioteka Publiczna,
- AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy.

### 1. Miejskie Centrum Kultury

Realizację planowanych przychodów i kosztów wg głównych źródeł powstawania przedstawia poniższa tabela:

Wyszczególnienie	Plan	Wykonanie	% (3:2)
1	2	3	4
<b>I. Przychody ogółem, w tym:</b>	<b>7.992.210,00</b>	<b>7.940.483,72</b>	<b>99,4</b>
1. Dotacje z budżetu gminy na: <i>(ze środków budżetu miasta przekazano w 2025 r. dotację w kwocie 7.303.034,00 zł, w 2026 r. instytucja dokonała zwrotu w wysokości 50.825,02 zł)</i>	7.303.934,00	7.252.208,98	99,3
- działalność podstawową	6.026.100,00	6.025.097,82	100,0
- organizacja koncertu Cantico Cantorum (Pieśń nad Pieśniami)	54.000,00	53.949,70	99,9
- zadania realizowane na rzecz Rad Osiedli	133.375,00	133.071,16	99,8
- zadania realizowane w ramach Budżetu Obywatelskiego	1.090.459,00	1.040.090,30	95,4
3. Przychody własne	688.276,00	688.274,74	100,0
<b>II. Dotacja z budżetu miasta na wydatki majątkowe</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
<b>III. Koszty działalności bieżącej, w tym m.in.:</b>	<b>7.992.210,00</b>	<b>7.714.844,67</b>	<b>96,5</b>
- wynagrodzenia i składki od nich naliczane	2.992.211,00	2.970.441,78	99,3
- zakup towarów i usług	4.576.587,00	4.391.141,25	95,9
- płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań (głównie w związku ze złożonymi do Zakładu Ubezpieczeń Społecznych korektami za lata 2022-2024, wynikającymi z błędnie złożonego oświadczenia przez zleceniobiorcę)	1.069,00	1.032,00	96,5
<b>IV. Środki na wydatki majątkowe</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
<b>V. Środki przyznane innym podmiotom</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-

Koszty bieżącej działalności Miejskiego Centrum Kultury za omawiany okres wyniosły **7.714.844,67 zł** i związane były przede wszystkim z organizacją i współorganizacją koncertów, imprez i innych przedsięwzięć kulturalnych.

W 2025 r. MCK zorganizował m.in.:

- Święto Miasta Tychy (dwudniowa impreza, podczas której wystąpili m.in.: Majka Jeżowska, Sławomir, Happysad, Cleo, Lanberry i Paktofonika Live Band),
- XXXIV edycję Tyskich Wieczorów Kolędowych,
- Festiwal Szantowy Port Pieśni Pracy (zimowa rozgrzewka oraz letnia edycja festiwalu),
- Muzyczne Wieczory nad Jeziorem Paprocańskim,
- Festiwal Rock na Plaży,
- XVII Tyski Jarmark Bożonarodzeniowy,
- Tyski Bank Kultury,
- Ramy Kultury,
- Tyską Senioriadę z Telewizją Silesia,
- Koncerty Magdaleńskie,
- Orszak Trzech Króli,
- Tyską Galę Kultury i Tyską Galę Sportu,
- XIV Tyski Festiwal Performance,
- cykl Kino Freelove,
- koncert konkursowy „Dla Tych Zagrają”,
- obchody wydarzenia Tragedii Górnośląskiej, rocznicy Mordu Katyńskiego, Święta Konstytucji 3 maja, Mordu profesorów Lwowskich, 106 rocznicy wybuchu I Powstania Śląskiego w Tychach, rocznicy napaści ZSRR na Polskę, Święta Niepodległości, rocznicy obrony Lwowa - Orleńskie, rocznicy wprowadzenia stanu wojennego,
- Dożynki Miejskie,
- I Tyski Przegląd Twórczości Senioralnej,
- Dance Fusion Festival,
- konkursy: „Witaj Gwiazdko Złota”, „Nad nami orzeł biały”, „Tęczowy kalendarz”, „Gitarra w muzyce kameralnej” oraz IV Wojewódzki konkurs recytatorski i spotkanie z twórczością wielkich polskich poetów i pisarzy,
- koncerty: Tristis Diabolus, Canticum Canticorum w ramach Tyskich obchodów Dnia Papieskiego, Chóru Uniwersytetu Ekonomicznego z Motion Trio oraz charytatywny dla Klaudii w Zespole Szkół nr 1,
- XXI Plener Malarski „Malować każdy może - Paprocany 2025”,
- obchody Święta Policji,
- V edycję Zawodów Balonowych o puchar Marszałka Województwa Śląskiego,
- cykl sześciu otwartych potańcówek na Paprocanach,

- Okno na Kulturę – wystawy fotograficzne i wernisaże: „Decydujący Moment”, „Osiedle Z”, „Synteza”, „Wspomnienia z Gazety”, „Zaczytani”, „Echa Projektacji”, „Nowy Wiśnicz”, „PORTRET”, „Z nich jesteśmy dumni”,
- premierę młodzieżowego teatru Gęba - Proces Kafka, Zwierzobranie - czytanie dzieciom z tyskich przedszkoli, Tychy na lato, Weekend seniora z kulturą (międzypokoleniowe warsztaty rękodzieła).

W wyniku rozstrzygniętego konkursu Tyskie Inicjatywy Kulturalne 2025, została przyznana i podzielona dotacja w wysokości 262.500,00 zł. Komisja pozytywnie zaopiniowała 15 ofert, z których 11 zostało skierowanych do realizacji.

Dodatkowo placówka organizowała imprezy kulturalne:

- na rzecz Rad Osiedli – głównie różnego rodzaju festyny (imprezy okolicznościowe, zajęcia warsztatowe, turnieje sportowe i inne) w różnych częściach miasta,
- w ramach Budżetu Obywatelskiego – zadania wybrane przez mieszkańców w drodze głosowania polegające na organizacji półkolonii dla dzieci, festynów, wydarzeń edukacyjno – kulturalnych.

Uzupełnieniem działalności prowadzonej w siedzibie Miejskiego Centrum Kultury jest działalność **Klubów w Wilkowyjach i w Urbanowicach**. W Klubach prowadzona jest głównie praca z dziećmi i młodzieżą w formie kółek zainteresowań, zajęć podczas ferii zimowych i wakacji letnich.

Stan środków pieniężnych, należności i zobowiązań na dzień 01.01.2025 r. i 31.12.2025 r. przedstawia poniższa tabela:

	01.01.2025 r. (zgodnie z bilansem)	31.12.2025 r. (zgodnie z bilansem)
Stan środków pieniężnych	557.469,85	798.644,59
Stan należności	33.319,79	15.533,44
w tym wymagalnych	0,00	1.400,00
Stan zobowiązań	68.682,22	64.569,81
w tym wymagalnych	0,00	0,00

Należności wykazane na koniec 2025 roku obejmują należności z tytułu:

- rozliczenia za zużyte media 6.829,97 zł,
- rozliczeń z Urzędem Skarbowym (z tytułu podatku VAT) i Zakładem Ubezpieczeń Społecznych 4.387,79 zł,
- rozliczenia usług i zakupów (sponsoring, promocja, sprzedaż biletów i kubków z nadrukiem, itp.) *w tym wymagalne* 4.315,68 zł, 1.400,00 zł.

Wykazane na koniec roku zobowiązania obejmują zobowiązania z tytułu:

- zwrotu niewykorzystanej dotacji udzielonej z budżetu miasta 50.825,02 zł,
- rozliczenia za zużyte media 10.230,49 zł,
- dostaw i usług 3.431,53 zł,
- rozrachunków z pracownikami i Zakładem Ubezpieczeń Społecznych 82,77 zł.

## 2. Muzeum Miejskie

Realizację planowanych przychodów i kosztów wg głównych źródeł powstawania przedstawia poniższa tabela:

Wyszczególnienie	Plan	Wykonanie	% (3:2)
1	2	3	4
<b>I. Przychody ogółem, w tym:</b>	<b>2.731.483,00</b>	<b>2.695.928,00</b>	<b>98,7</b>
1. Dotacje z budżetu gminy na: <i>(ze środków budżetu miasta przekazano w 2025 r. dotację w kwocie 2.500.228,81 zł, w 2026 r. instytucja dokonała zwrotu w wysokości 35.728,00 zł)</i>	2.500.600,00	2.464.500,81	98,6
- działalność podstawową	2.388.800,00	2.353.072,00	98,5
- dodatkowe zadania m.in.: druk książki dotyczącej osiedla Stella, wystawa poświęcona fiatowi 126p, mural upamiętniający przyłączenie Tychów do Górnego Śląska, naprawa zegara fasadowego, redakcja i projekt graficzny oraz druk książki popularyzującej architekturę Tychów	68.050,00	67.687,00	99,5
- wkład własny w realizację projektów pn. „Usłysz miasto - tyska opowieść zbiorowa” oraz „Rozbudowa zbiorów muzealnych 2025”	43.750,00	43.741,81	100,0
2. Dotacje z Narodowego Centrum Kultury na realizację projektów pn. „Usłysz miasto - tyska opowieść zbiorowa” oraz z Narodowego Instytutu Muzeów na „Rozbudowę zbiorów muzealnych 2025”	144.975,00	144.974,96	100,0
3. Przychody własne	85.908,00	86.452,23	100,6
<b>II. Dotacja z budżetu miasta na wydatki majątkowe</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-</b>
<b>III. Koszty działalności bieżącej, w tym m.in.:</b>	<b>2.781.971,00</b>	<b>2.756.953,14</b>	<b>99,1</b>
- wynagrodzenia i składki od nich naliczane	1.698.469,00	1.682.140,71	99,0
- zakup towarów i usług	952.301,00	943.614,43	99,1
- płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań	0,00	0,00	-
<b>IV. Środki na wydatki majątkowe</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-</b>
<b>V. Środki przyznane innych podmiotom</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-</b>

Łączne bieżące koszty działalności instytucji w 2025 r. wyniosły 2.756.953,14 zł. Dotyczyły one głównie utrzymania placówki, organizacji wystaw, prelekcji i wykładów, zakupu wyposażenia i eksponatów muzealnych oraz druku katalogów wystaw.

W okresie sprawozdawczym zbiory muzeum powiększyły się o 8.185 nowych jednostek.

Łączny stan zbiorów na dzień 31.12.2025 r. to 35.121 jednostek.

W ramach działalności zorganizowano i sfinansowano m. in.:

### 1. Wystawy:

- Blues - Śląsk - codzienność,
- 20 lat w ruchu. Tyski kalejdoskop - wystawa z okazji 20-lecia Muzeum Miejskiego w Tychach,
- „Pracuj z nami, ucz się u nas, baw się z nami!” Fabryka Samochodów Małolitrażowych Zakład nr 2 w Tychach,
- Paprocany. Dawna wieś, obecnie dzielnica miasta.

## 2. Wydawnictwa:

- Stella - niezaistniałe osiedle przyszłości, Mateusz Miłoś,
- Piechty bez Cielmice. Klachy, rozprawki i kalendarium,
- „Pracuj z nami, ucz się u nas, baw się z nami!” Historie pracowników FSM Zakładu nr 2 w Tychach,
- Opowiedz mi miasto, czyli rzecz o urbanistyce i architekturze Tychów, Anna Syska.

## 3. Wydarzenia:

- cykl Zegrōdka w kastlikach,
- cykl Mozaika górnośląska,
- cykl Dom jest jak człowiek,
- Tristis Diabolus, czyli Szamburski gra do tekstów Marcina Wichy - koncert w „Polonezie” w Tychach,
- Projekt Usłysz miasto - tyska opowieść zbiorowa - warsztaty edukacyjne dla dzieci, młodzieży, dorosłych oraz osób niedowidzących i niewidomych,
- Tyska Noc Muzeów 2025,
- Konkurs Silesia Incognita 2025.

Ponadto przeprowadzono rozmowy i spotkania popularyzujące wybrane tematy i dyscypliny sportowe, zorganizowano spacerzy edukacyjne, podejmowano działania edukacyjne dla dzieci i młodzieży, powiększono zbiory muzealne, prowadzono działalność naukową i badawczą, promocyjną, zrealizowano rezydencje artystyczne. Przeprowadzono pierwszy etap konserwacji sztandaru Gminy Urbanowice.

Stan środków pieniężnych, należności i zobowiązań na dzień 01.01.2025 r. i 31.12.2025 r. przedstawia poniższa tabela:

	01.01.2025 r. (zgodnie z bilansem)	31.12.2025 r. (zgodnie z bilansem)
Stan środków pieniężnych	214.060,17	220.066,61
Stan należności	10.495,95	1.455,69
w tym wymagalnych	0,00	89,04
Stan zobowiązań	17.387,43	70.686,88
w tym wymagalnych	0,00	320,64

Należności wykazane na koniec 2025 roku obejmują należności z tytułu:

- rozliczeń z MZBM 326,81 zł,
- pozostałych należności, w tym rozliczenia zakupów i usług 1.128,88 zł,  
  *w tym wymagalne* 89,04 zł.

Wykazane na koniec roku zobowiązania obejmują zobowiązania z tytułu:

- zwrotu niewykorzystanej dotacji udzielonej z budżetu miasta 35.728,00 zł,
- rozliczenia za zużyte media 25.922,24 zł,
- dostaw i usług 8.409,96 zł,  
  *w tym wymagalne* 320,64 zł,
- rozliczeń z Urzędem Skarbowym (z tytułu podatku VAT) 359,95 zł,
- rozliczeń z pracownikami i Zakładem Ubezpieczeń Społecznych 266,73 zł.

### 3. Teatr Mały

Realizację planowanych przychodów i kosztów wg głównych źródeł powstawania przedstawia poniższa tabela:

Wyszczególnienie	Plan	Wykonanie	% (3:2)
1	2	3	4
<b>I. Przychody ogółem, w tym:</b>	<b>7.120.826,00</b>	<b>7.115.402,70</b>	<b>99,9</b>
1. Dotacje z budżetu gminy na: <i>(ze środków budżetu miasta przekazano w 2025 r. dotację w kwocie 5.189.398,00 zł, w 2026 r. instytucja dokonała zwrotu w wysokości 871,05 zł)</i>	5.189.398,00	5.188.526,95	100,0
- działalność podstawową	5.154.398,00	5.153.526,95	100,0
- prowadzenie w teatrze i dramacie współczesnym edukacji profilaktycznej w zakresie uzależnień	35.000,00	35.000,00	100,0
2. Dotacje z budżetu państwa na projekty pn. „Dni Teatru Malutkiego”, „Tyskie Spotkania Teatralne”	343.000,00	342.900,00	100,0
4. Przychody własne	1.588.428,00	1.583.975,75	99,7
<b>II. Dotacje na wydatki majątkowe w tym:</b>	<b>860.000,00</b>	<b>827.938,30</b>	<b>96,3</b>
- z budżetu miasta <i>(zakup nagłośnienia i oświetlenia wraz z montażem)</i>	375.000,00	360.981,12	96,3
- z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego	485.000,00	466.957,18	96,3
<b>III. Koszty działalności bieżącej, w tym m.in.:</b>	<b>7.059.590,00</b>	<b>6.456.303,30</b>	<b>91,5</b>
- wynagrodzenia i składki od nich naliczane	3.247.377,00	3.130.248,70	96,4
- zakup towarów i usług	3.180.752,00	2.815.805,20	88,5
- płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań (głównie od nieterminowo wnoszonych opłat)	72,00	71,78	99,7
<b>IV. Środki na wydatki majątkowe - zakup nagłośnienia i oświetlenia wraz z montażem, wykonanie instalacji elektrycznej, nabycie licencji na prawa do sztuki</b>	<b>921.236,00</b>	<b>889.002,59</b>	<b>96,5</b>
<b>V. Środki przyznane innym podmiotom</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-</b>

Wśród kosztów działalności bieżącej znaczną grupę stanowią koszty wynagrodzeń wraz z należnymi składkami. W okresie sprawozdawczym na ten cel wydatkowano 3.130.248,70 zł, co stanowi 48,5% kosztów ogółem działalności bieżącej. Bezpośrednie koszty utrzymania obiektów (czynsz, media) wyniosły natomiast 1.486.409,12 zł.

Rok 2025 stanowi jubileusz 60-lecia funkcjonowania Teatru Małego w Tychach. Oferta artystyczna instytucji budowana była z myślą zarówno o widzu dorosłym, w tym seniorach, jak i o dzieciach i młodzieży.

W okresie sprawozdawczym instytucja zrealizowała m.in.:

- „Tyski Festiwal Monodramu MoTyF”,
- projekt społeczny „Prowadzenie w teatrze i dramacie współczesnym, edukacji profilaktycznej w zakresie uzależnień”,
- z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru rodzinne widowisko pt. „Królowa Śnieżka”,
- z okazji Dnia Dziecka instytucja wyprodukowała inscenizację sztuki pt. „Oskar i Pani Róża”,

- Dni Teatru Malutkiego, w trakcie których zaprezentowane zostały wszystkie spektakle rodzinne Teatru. W programie znalazła się także inscenizacja książki pt. „O psie, który jeździł koleją” oraz koncert piosenek Jacka Cygana pt. „Zrobimy sztorm”,
- Tyskiego Festiwal Słowa LOGOS FEST,
- Tyskie Spotkania Teatralne,
- wydarzenia cykliczne o charakterze edukacyjnym, pokazy filmowe w ramach cyklu „Kino jakie znamy” oraz prelekcje z zakresu historii sztuk wizualnych pn. „To jest sztuka”,
- wieczór sylwestrowym - recital „Piosenki nie tylko o miłości”.

W roku 2025 za kwotę 889.002,59 zł zakupiono i zamontowano sprzęt nagłośnieniowy i oświetlenie, wykonano instalację elektryczną oraz nabyto licencję na prawa do sztuki „Oskar i Pani Róża”. Inwestycję sfinansowano środkami z dotacji z budżetu miasta (360.981,12 zł) i z dotacji z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (466.957,18 zł) oraz środkami własnymi (61.064,29 zł).

Stan środków pieniężnych, należności i zobowiązań na dzień 01.01.2025 r. i 31.12.2025 r. przedstawia poniższa tabela:

	01.01.2025 r. (zgodnie z bilansem)	31.12.2025 r. (zgodnie z bilansem)
Stan środków pieniężnych	590.150,88	1.340.697,55
Stan należności	232.188,93	180.221,56
w tym wymagalnych	5.174,99	43.485,12
Stan zobowiązań	214.276,94	179.987,40
w tym wymagalnych	300,00	2.859,21

Należności wykazane na koniec 2025 r. roku obejmują należności z tytułu:

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| – rozliczenia świadczonych i zamawianych usług (głównie z tytułu wynajmu pomieszczeń), w tym <i>należności wymagalne</i> | 79.765,69 zł,<br>40.692,70 zł, |
| – sprzedaży biletów wstępu<br>w tym <i>należności wymagalne</i>  | 62.002,32 zł,<br>2.792,42 zł,  |
| – rozliczeń z Urzędem Skarbowym z tytułu podatku VAT   | 38.453,55 zł.                  |

Wykazane na koniec roku zobowiązania obejmują zobowiązania z tytułu:

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| – dostaw i usług (głównie media, catering, reklama itp.),<br>w tym <i>zobowiązania wymagalne</i> | 176.063,16 zł,<br>2.859,21 zł, |
| – rozliczeń z tytułu wynagrodzeń   | 2.480,55 zł,                   |
| – zwrotu niewykorzystanej dotacji udzielonej z budżetu miasta                                    | 871,05 zł,                     |
| – pozostałych rozrachunków z pracownikami i Urzędem Skarbowym                                    | 572,64 zł.                     |

#### 4. Miejska Biblioteka Publiczna

Realizację planowanych przychodów i kosztów wg głównych źródeł powstawania przedstawia poniższa tabela:

Wyszczególnienie	Plan	Wykonanie	% (3:2)
1	2	3	4
<b>I. Przychody ogółem, w tym:</b>	<b>10.307.141,00</b>	<b>10.189.684,84</b>	<b>98,9</b>
1. Dotacje z budżetu gminy: <i>(ze środków budżetu miasta przekazano w 2025 r. dotację w kwocie 9.860.690,00 zł, w 2026 r. instytucja dokonała zwrotu w wysokości 109.674,01 zł)</i>	9.868.470,00	9.751.015,99	98,8
- na działalność bieżącą	9.568.470,00	9.451.224,37	98,8
- na zakup zbiorów bibliotecznych	150.000,00	149.972,22	100,0
- na zadania realizowane w ramach Budżetu Obywatelskiego	80.000,00	79.990,00	100,0
- doposażenie po remoncie filii nr 13	70.000,00	69.829,40	99,8
2. Dotacje z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (zakup zbiorów bibliotecznych)	136.769,00	136.768,20	100,0
3. Przychody własne	301.902,00	301.900,65	100,0
<b>II. Dotacja z budżetu miasta na wydatki majątkowe</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-</b>
<b>III. Koszty działalności bieżącej, w tym m.in.:</b>	<b>10.310.419,00</b>	<b>10.177.165,82</b>	<b>98,7</b>
- wynagrodzenia i składki od nich naliczane	6.734.575,00	6.628.801,93	98,4
- zakup towarów i usług	3.143.210,00	3.115.731,72	99,1
- płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań	0,00	0,00	-
<b>IV. Środki na wydatki majątkowe</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-</b>
<b>V. Środki przyznane innych podmiotom</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-</b>

W roku 2025 Miejska Biblioteka Publiczna realizowała swoje zadania statutowe świadcząc usługi biblioteczne i informacyjne w 13 placówkach na terenie całego miasta.

Koszty działalności bieżącej Miejskiej Biblioteki Publicznej za okres sprawozdawczy wyniosły 10.177.165,82 zł, z czego główne pozycje stanowią:

- wynagrodzenia i składki od nich naliczane 6.628.801,93 zł,
  - opłaty czynszowe oraz za c.o., zużycie wody i energii elektrycznej 1.914.027,11 zł,
  - zbiory biblioteczne i zdalny dostęp do nowości wydawniczych 469.196,17 zł.
- (m.in. zakupiono 11.034 egzemplarze książek i 721 jednostek zbiorów specjalnych).

W okresie sprawozdawczym Biblioteka zorganizowała 2.259 imprez i zajęć popularyzujących czytelnictwo, w których uczestniczyło 91.044 uczestników i zwiedzających, w tym m.in.:

- spotkania autorskie w ramach cykli: Tury Kultury, Portrety Literackie (spotkania z pisarzami), Sztuka X Muzy, Świat na wyciągnięcie ręki (spotkania z podróżnikami),
- cykl spotkań „Biblioteka z pasją”, „Z książką o filmie”,
- XVII edycja literackiego biennale „Tyskie Dni Literatury”,
- Dyskusyjny Klub Książki,
- zajęcia komputerowe „Biblioteka Aktywnego Seniora”,

- regionalne „Tychy po ślonsku, czyli gryfno godka, maszkiety i insze uciechy”,
- spotkania planszówkowe, Amatorski Kącik Szachowy,
- cykliczne spotkania miłośników gier bitewnych oraz spotkań improwizacyjnych,
- wystawy malarstwa, grafiki i fotografii oraz prezentacje literatury,
- Galerię Mozaika - promocja lokalnych twórców i ich prac,
- zajęcia dla dzieci i młodzieży np.: Akademia Sztuk Wszelakich, Wierszowanie w Mediatece, Zabawa ze sztuką, Bajkoopowiadacz, Biblioteka Przedszkolaka, Akcja zbierania kasztanów żółdzi.

Zrealizowano także program Biblioteki Narodowej: „Zakup nowości wydawniczych do bibliotek”. Pozyskane środki w wysokości 136.768,20 zł przeznaczono m.in. za zakup 4.490 egzemplarzy książek. Zapewniono dostęp do platform Legimi, Empik Go, IBUK LIBRA, m.in. dzięki realizowanemu w ramach Budżetu Obywatelskiego zadaniu pn.: „Dostęp do e-booków i audiobooków” (kwota 79.990,00 zł).

W 2025 r. odnotowano spadek liczby czytelników (o 1,0% z 28.006 na 27.715), jak również liczby wypożyczeń (o 3,2% z 523.711 w roku 2024 do 507.074 w 2025 r.).

Stan środków pieniężnych, należności i zobowiązań na dzień 01.01.2025 r. i 31.12.2025 r. przedstawia poniższa tabela:

	01.01.2025 r. (zgodnie z bilansem)	31.12.2025 r. (zgodnie z bilansem)
Stan środków pieniężnych	636.784,32	812.102,16
Stan należności	1.690.328,37	1.670.322,35
w tym wymagalnych	1.158.728,17	1.123.209,89
Stan zobowiązań	661.694,95	897.549,54
w tym wymagalnych	0,00	3.299,19

Należności wykazane na koniec 2025 roku obejmują należności:

- od czytelników w związku z nieterminowym zwrotem zbiorów bibliotecznych 1.552.926,88 zł,  
*w tym należności wymagalne 1.121.969,06 zł,*
- z Zakładowego Funduszu Świadczeń Socjalnych (pożyczki) 113.966,00 zł,
- z tytułu rozliczeń zakupu towarów i usług (głównie rozliczenia za media) 3.429,47 zł,  
*w tym należności wymagalne 1.240,83 zł.*

Wykazane na koniec roku zobowiązania dotyczą:

- Zakładowego Funduszu Świadczeń Socjalnych 732.741,69 zł,  
(środki funduszu gromadzone na rachunku instytucji)
- zwrotu niewykorzystanej dotacji udzielonej z budżetu miasta 109.674,01 zł,
- pozostałych zobowiązań z tytułu dostaw i usług (głównie rozliczenia za media) 46.046,28 zł,
- rozrachunków z pracownikami 6.044,00 zł,  
*w tym należności wymagalne 3.299,19 zł,*
- rozrachunków z czytelnikami 3.043,56 zł.

## 5. AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy

Realizację planowanych przychodów i kosztów wg głównych źródeł powstawania przedstawia poniższa tabela:

Wyszczególnienie	Plan	Wykonanie	% (3:2)
1	2	3	4
<b>I. Przychody ogółem, w tym:</b>	<b>5.064.816,00</b>	<b>4.408.753,23</b>	<b>87,0</b>
1. Dotacje z budżetu gminy na działalność bieżącą	3.692.100,00	3.032.869,85	82,1
2. Dotacja z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na działalność podstawową	932.000,00	932.000,00	100,0
3. Dotacja z Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca w tym m.in. na projekt pn. "Zamówienia kompozytorskie"	51.000,00	51.000,00	100,0
4. Przychody własne	389.716,00	392.883,38	100,8
<b>II. Dotacje na wydatki majątkowe z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (instrumenty muzyczne)</b>	<b>186.000,00</b>	<b>186.000,00</b>	<b>100,0</b>
<b>III. Koszty działalności bieżącej, w tym m.in.:</b>	<b>5.428.729,00</b>	<b>4.765.615,07</b>	<b>87,8</b>
- wynagrodzenia i składki od nich naliczane	2.986.236,00	2.827.482,63	94,7
- zakup towarów i usług	2.306.822,00	1.802.667,44	78,1
- płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań	0,00	0,00	-
<b>IV. Środki na wydatki majątkowe - instrumenty muzyczne, konsola</b>	<b>263.308,00</b>	<b>263.180,65</b>	<b>100,0</b>
<b>V. Środki przyznane innym podmiotom</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-</b>

W omawianym okresie koszty działalności bieżącej AUKSO zamknęły się kwotą 4.765.615,07 zł, z czego 2.827.482,63 zł, co stanowi 59,3% kosztów, przeznaczono na wynagrodzenia wraz z należnymi składkami. Kwotę 519.768,93 zł wydatkowano na czynsz i media za salę koncertową w Mediatece, która jest siedzibą orkiestry i zarazem miejscem, w której odbywają się koncerty orkiestry.

W 2025 r. Orkiestra w ramach swojej działalności artystycznej zrealizowała w swoje siedzibie 46 wydarzeń sezonu koncertowego, a także szereg wydarzeń poza swoją siedzibą, uczestnicząc w festiwalach muzycznych. Działania orkiestry skoncentrowane były również na działalności edukacyjnej.

Przykłady działalności kulturalnej Orkiestry:

- KONCERT NOWOROCZNY: w programie koncertu zabrzmiała muzyka kompozytorów z rodziny Straussów (słynne walce i polki wprost ze Złotej Sali Wiener Musikverein), a także przeboje muzyki operetkowej najwybitniejszych jej twórców: Franza Lehára, Imre Kálmána oraz Karla Zellera,
- AUKSO MODERN – odbyło się 9 koncertów z udziałem zaproszonych gości: wirtuoza skrzypiec Janusza Wawrowskiego (luty), grupy Shannon (marzec), zespołu Kroke (kwiecień), akordeonisty Marcina Wyrostka (maj), pianisty, kompozytora i aranżera Hadriana Filipa Tabęckiego (czerwiec), piosenkarza Grzegorza Turnaua (wrzesień), saksofonisty Kuby Więcka (listopad) oraz perkusisty Miłosza Pękali (grudzień),
- AUKSO4KIDS: od stycznia do czerwca odbyło się 6 spotkań, które skupiły się na przedstawieniu twórczości musicalowej, na piosence aktorskiej, teatrze lalek, teatrze dramatycznym, monodramie i

teatrze cieni. Warsztaty zatytułowane „Bajkogramie”, odbywały się od września do grudnia, łącznie zrealizowano 4 spotkania,

- M.U.ZY.K.A. w AUKSO – cykl koncertów edukacyjnych, skoncentrowanych na przedstawianiu uczniom szkół podstawowych muzyki XX i XXI wieku,
- AUKSO W PODRÓŻY DO KOŁA ŚWIATA: cykl koncertów edukacyjnych skierowany do uczniów szkół podstawowych. Każdy z koncertów to muzyczna wędrówka po jednym z kontynentów: w październiku po Afryce, w grudniu zaś po Azji. Uczestnicy koncertów mogli zapoznać się z instrumentami etnicznymi, charakterystycznymi dla poszczególnych kontynentów,
- AUKSODRONE - festiwal muzyki współczesnej. Odbyło się 7 koncertów, ujętych programowo w cykle ROOTS, AD LIBITUM i OPERA, a także koncert jubileuszowy CH75, upamiętniający krytyka muzycznego Andrzeja Chłopeckiego,
- koncerty w Sali koncertowej Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach,
- XXXVI Tyskie Wieczory Kolędowe,
- premiera płyt z udziałem AUKSO.

W roku 2025 za kwotę 263.180,65 zł zakupiono instrumenty muzyczne i przenośną konsolę. Wydatek sfinansowano środkami z dotacji z Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu (186.000,00 zł) oraz środkami własnymi (77.180,65 zł).

Stan środków pieniężnych, należności i zobowiązań na dzień 01.01.2025 r. i 31.12.2025 r. przedstawia poniższa tabela.

	01.01.2025 r. (zgodnie z bilansem)	31.12.2025 r. (zgodnie z bilansem)
Stan środków pieniężnych	727.970,89	219.601,30
Stan należności	188.849,22	138.348,59
w tym wymagalnych	0,00	0,00
Stan zobowiązań	132.389,76	74.564,66
w tym wymagalnych	0,00	0,00

Należności wykazane na koniec 2025 roku obejmują należności z tytułu:

- rozliczeń z Urzędem Skarbowym z tytułu podatku VAT oraz z Zakładem Ubezpieczeń Społecznych 112.573,43 zł,
- rozliczenia świadczonych usług (reklama, sprzedaż biletów) 25.775,16 zł.

Wykazane na koniec roku zobowiązania obejmują zobowiązania z tytułu:

- rozliczeń z MZBM (media) 69.053,95 zł,
- dostaw i usług 4.325,65 zł.,
- rozliczeń z tytułu wynagrodzeń 936,40 zł,
- pozostałych rozrachunków z Urzędem Skarbowym i Zakładem Ubezpieczeń Społecznych 248,66 zł.